

„POST LOCKDOWN“ FRESH UP TECHNIKEN: BALAYAGE & FOILS

Übersicht an Arbeitsmaterialien

Labels in the image: KLIPSE, STIELKAMM, FARBSCHALE, RÜHRBESEN, FARBPINSEL, ALUFOLIE, GOUACHE BOARD, TRANSPARENTE FOLIE, BALAYAGE BOARD.

Haar Clips	043333	5,15€
Stielkamm Nr.21	044248	7,75€
Färbepinsel, breit	044547	1,30€
Färbepinsel, schmal	043124	1,30€
Strähnenfolie	043211	10,05€
Gouache Board	043084	3,20€
Balayage Strähnenboard	043524	2,40€
Strähnenfolie, transparent	043223	10,00€
Color Rührbesen	043175	1,30€
Farbschale	043915	1,75€

„ POST LOCKDOWN“ FRESH UP TECHNIKEN: BALAYAGE & FOILS

Face Framing mit Folientechnik / Foils

- Je nach Intensität des Face Framing Effektes, die Haare um die Gesichtskontur definieren und abteilen.
- Entlang der Schläfe / Hutlinie die Face Framing Abteilung in zwei Bereiche in Seiten- und Ponybereich horizontal unterteilen.
- An der vorderen Kontur des Seitenbereiches ein diagonales Pässe abteilen, in feinen Microlights/ Babylights ausweben und in der Folie colorieren.
- Anschließend den gesamten Seitenbereich im Wechsel mit Slices und Microlights/ Babylights diagonal Folie an Folie colorieren.
- Fortführend den Ponybereich in der gleichen Technik und Anordnung diagonal Folie an Folie colorieren.

Face Framing mit Freihandtechnik / Balayage

- Je nach Intensität des Face Framing Effektes, die Haare um die vordere Gesichtskontur definieren und abteilen.
- Auf Ohrhöhe die Face Framing Abteilung ein 1 cm tiefes und diagonal verlaufendes Pässe abteilen.
- Das Pässe auf Spannung halten und das Produkt im diagonalen Farbverlauf platzieren und in der Balayage Technik colorieren.
- Der diagonal platzierte Farbverlauf ist zur Gesichtskontur höher angesetzt und verläuft diagonal nach unten, je nach gewünschter Dimension.
- Den gesamten Face Framing Bereich in dieser Technik von unten nach oben colorieren.
- Bei Bedarf die Ansätze toupieren sowie Folie, Watte optional verwenden.

„ POST LOCKDOWN“ FRESH UP TECHNIKEN: BALAYAGE & FOILS

Ansatzfarbe mit Folientechnik / Foils

- Je nach Look und Intensität der gewünschten Farbeffekte die Bereiche vorab definieren und abteilen.
- Die mit der Folientechnik erarbeiteten Farbeffekte kreieren einen definierten und gleichmäßigen Farbverlauf.
- Zu Beginn wird die Folientechnik erarbeitet. Unterschiedliche Folientechniken kreieren individuelle Effekte.
- Anschließend werden die Ansätze in der klassischen Farbtechnik coloriert.
- Dabei auf eine gute Farbverschmelzung zwischen den Folien achten.

Ansatzfarbe mit Freihandtechnik / Balayage

- Je nach Look und Intensität der gewünschten Effekte die Bereiche vorab definieren und abteilen.
- Die mit der Freihandtechnik erarbeiteten Farbeffekte kreieren einen eher spontanen und zufälligen Farbverlauf.
- Zu Beginn werden immer die Ansätze coloriert.
- Anschließend werden die definierten Längen in der Freihandtechnik coloriert.
- Dabei achtet man auf eine gute Farbverschmelzung von Ansatzfarbe und den in der Freihandtechnik colorierten Längen.